

De Schakel

14e Jaargang

januari 1967

I N H O U D

Van de redactie	blz. 2
Happy Birthday !	3
Wetenswaardig	3
Nieuws van het soldatenfront : Varia	4
Verhuizing	5
Nieuws van het soldatenfront : Brieven	6
Van onze reporter ter plaatse; schoolfeest	6
Pak vast !	7
Ren poweet aan het woord	8
Gefopt !	9
Van onze reporter ter plaatse (ver- volg) : Kerstconcert	12
Toneel	13
Sport : Wielrennen	15
Voetbalnieuws	16
Duivenrubriek	16
Basketbal	17
Stof tot nadenken	18
Maandelijks portret : DORE POLIET	19
Aankondigingen	21
Canzonissima	22
Open doekje	23
Club 66	24
Brieven	25
Bedenkingen bij een brief	26
Dagklapper	29
Boekenkroniek	33
Prijskamp	35
4de kwartaal -geboorten en overlijden)	36
Beweging der bevolking tijdens het jaar 1966	37

De gepubliceerde artikels verschijnen onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van de inzenders. Het gebruik van een pseudoniem is toegelaten in zover de stellers ons bekend zijn.

Redactie : Beenhouwerstr. 21
Breendonk.

Verantwoordelijke uitgever :
Staf Vivijs
Beenhouwerstr. 21
Breendonk.

Gratis voor onze soldaten

Verkoopprijs : 5 fr

Naverkoop : bij Rèneke.

- 2 -

van de redactie



Zelig Kerstfeest ! Gelukkig Nieuwjaar ! Dit zijn weliswaar laattijdige, doch niet minder gemeente wensen van de ganse Schakelredactieploeg aan al onze soldaten en al onze trouwe "afnemers".

Vandaag richten wij trouwens onze speciale dank aan de nu haast tweehonderdvijftig lezers en lezers van ons tijdschrift. Hun steeds groeiend aantal is het onbetwistbaar bewijs dat ons blad aanvaard is. Wij verheugen ons vanzelfsprekend in het betoonde interesse en beloven onze beste krachten in te spannen om niet alleen het bereikte peil te handhaven doch, zo mogelijk, zelfs nog te verhogen.

Opgevangen echo's betreffende het laatste nummer laten toe te onderstellen dat onze vernieuwingsplannen gesteund worden. Wij kregen zelfs lovende kritiek. De Dagklapper blijft de favoriet-rubriek, maar de innovatie "Alle maanden een portretje" blijkt ook gretige lezers gevonden te hebben. Er werd ons reeds langs verschillende zijden naar andere portretjes gevraagd. Ze worden graag beloofd.

Een artikel dat ook sterk de aandacht kreeg en bovendien reacties losmaakte was "Verdwijnt de beat?" Wij hoorden naast vele pro-stemmen ook contra-meningen⁺ ons langs enkele stevige artikels om zouden meegedeeld zijn, met toelating ze in "De Schakel" af te drukken. Wij zijn in dat opzicht wel wat te optimistisch geweest te zijn. Wij wanhopen echter nog niet. In een volgend nummer zien wij inderdaad Will Tura-fans een lans breken voor hun idool. Wij verwachten ook een verantwoorde repliek van de no-beatmensen. Laat het een fijne polemieken worden. En dat Beat- en Provosupporters ons eens trachten deze (mode)verschijnselen te verklaren en te rechtvaardigen. Of kunnen zij dat soms niet ?

Vroegen wij in ons vorig redaktiewoord om redelijke kritiek dan betekende zulks absoluut niet dat wij, zoals sommigen hebben gemeend, op uitschakeling van kritiek aansturen. Integendeel. Wij kunnen onze lezers niet genoeg aansporen kritisch te zijn. Uit de kritiek wordt immers de vooruitgang geboren. Alleen hebben wij de nadruk willen leggen op de eerbied die hierbij dient betoond te worden. Wij verzoeken derhalve om kritiek, doch niet alleen mondelinge, zoals dat tot nogtoe het geval was, maar om schriftelijke. Wij garanderen trouwens graag publicatie ervan. En wie kan, trekke er profijt uit.

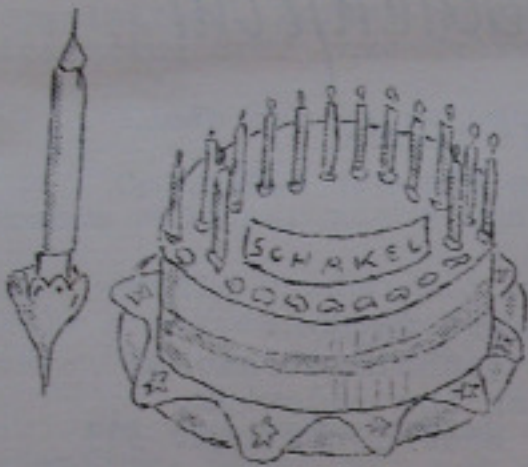
Vandaag gaat onze dank ook, en niet in het minst, naar onze "zusters" die elke maand paraat staan, samen met enkele zeer bereidwillige juffrouwen, om onze teksten, waaronder sommige haast onleesbaar, op stencil te zetten.

+ Wij hadden gehoopt dat deze contra-meningen

HAPPY BIRTHDAY!

De Schakel is jarig.

De intussen tot een flink opgegroeide knaap van dertien jaar werd inderdaad in januari 1954 boven de doopvent gehouden. Weliswaar onder de naam "Goeiendag" en toenmaals met een andere "geestelijke" vader, nl. onderpastoor De Haes.



Het kind is gegroeid en veranderd. Het heeft andere (op)voeders gekregen. Gedurende een zekere tijd gaf het zelfs de indruk weg te kwijnen. De kwaal werd gelukkig onderkend en met enkele vitamientjes kreeg het kind de gepaste opkikking.

Het ventje is nu haast volwassen geworden. Het beseft ten volle wat het zijn (op)voeders verschuldigd is. Langs deze weg dankt het allen, dezen van vroeger die door verhuizing of door ambts- of andere bezigheden verplicht zijn hun medewerking stop te zetten en ook de huidige, die bij daarenboven met aandrang verzoekt hun mooi, nuttig en onbaatzuchtig werk voort te zetten.

Inderdaad, onze soldaten en alle Breendonkenaars hebben baat bij de bloei van "jongetje - Schakel".

St.

Wetenswaardig...

Wetenschap is geen heilige koe. Wetenschap is een werkpaard. U moet het niet aanbidden, maar te eten geven.

A.E.

Paulus zegt :

Wie karig zaait, zal karig oogsten,
wie overvloedig zaait, zal overvloedig oogsten.

Wij zeggen :

zaai liefde, goedheid, vrede - recht en.... oogst.

TONEEL

KRITISCHE BESCHOUWINGEN BIJ...

"En waar de ster bleef stille
staan..."



Vooraf weze gezegd dat onze toneelspelers liefhebbers van het zuiverste gehalte zijn en dus niet als beroepsmensen mogen beoordeeld worden. Het feit alleen dat zij zich een maand lang, avond na avond, gegeven hebben, strekt hen tot eer.

Het spel zelf bestaat uit drie bedrijven; elk bedrijf stelt een kerstavond of -nacht voor. In dialect geschreven maakte Fé Timmermans de opdracht van de acteurs niet gemakkelijker, integendeel.

Het verhaal is gebouwd op een eenvoudig en vrij arm stramien. Drie stakkers: Pitje Vogel, een visser met veel woorden en weinig daden; Schrobberbeeck, een bedelaar en veelvraat; Suskewiet, een herder en als het ware een profet

Schrobberbeeck en Pitje Vogel zijn er steeds op uit om hier en daar wat te gappen, ruzie te maken of mensen in het harnas te jagen. Suskewiet treedt op als verzoener tussen beide partijen. Ieder heeft zijn verhaal, zijn bloedeigen story: het driekoningenspel, het lijdensverhaal van Suskewiet, het koopje van Pitje Vogel en zijn verlossing en het einde van Schrobberbeeck. Van minder belang is het toneeltje bij Polien Pap, de ontmoeting tussen de burgemeester en Suskewiet. Deze verhaaltjes werden ingelast om het geheel te binden.

Het toneel eindigt met een happy end. Pitje Vogel wordt verlost door O.L.Vrouw. Schrobberbeeck gaat als gelukzalige tussen een rij engelen en O.L.Vrouwjes naar de Hemel. Suskewiet wordt afgehaald door het kindje zelf en hand in hand gaan ze naar "huis".

De decors werden sober gehouden: een eenvoudige, eerder kleine gelagzaal; een prachtig geschilderd landschap en een haast natuurgetrouwe boom; een lugubere schuur die akelig kil aendeed; een kappelletje en een lemen hut. De doeken werkten storend en braken enigszins de sfeer. De belichting was goed, alhoewel een nachtspel toch ook niet zoveel klaarte eist.

Guillaume Verbruggen ontpopte zich als een bedelaar "eerste klas". Hij was echt stokoud, had een rauwe stem, was gedurig hongerig en durfde daarbij af en toe het speeksel uit zijn mond laten lopen als een volleerd "sikker".

Jan Janssens gaf Suskewiet gestalte. Hij speelde kalm, met een wijsheid die elke schapenherder kenmerkt. Hij bezat de nodige mensenkennis en ging al zalvend rond.

Ward Van den Eede was visser Pitje Vogel met veel stemvolume, zoals het een visser past. Hij was de bange wezel, de spitsvondige en sluwe vos, de doorwinterde rat die van het ene uiterste in het andere valt.

Godelieve Van der Vreken, alias Polien Pap, acteerde goed als cafébazin. Toch zagen wij haar liever ietwat baziger en in het huidig geval minder zuiver Nederlands spreken.

Duivel Filemon Verbruggen kon aanvankelijk niet de gewenste kadans vinden, maar verbeterde gaandeweg, om op het einde beroering en huivering in de zaal te brengen. Zijn trawanten waren prima in hun duivelsdans. Echte duivels zouden bij hen nog in de leer kunnen gaan.

De figuranten waren sober, zoals het voor eenvoudige mensen hoort: boer in hart en ziel, met een heilige overtuiging die bijgeloof is geworden en met een angstcomplex, zo oneindig groot dat een boom uitgroeide tot een toverfeeks.

Regisseur G. Verbruggen heeft in amper een maand tijd zijn mannetjes weten te kneden en te drillen. Het resultaat was onverhoopt goed. Hij en zijn medewerkers (waaronder wij graag vernoemen: Zuster Lutgart en haar meisjeskoor, mej. Arlette Franck voor de dansopleiding J-os Schelkens voor geluid en verlichting, Rik Vissers voor decors en grime en Fons De Smedt als opgever) verdienen een gemeend proficiat en onze hartelijkste dank voor de mooie avond die ze ons bezorgden.


Deze tonnelavond werd een succes zonder weerga. Wij hopen dat onze mensen weer wakker geschud zijn en opnieuw zin gekregen hebben om onze jongens op de planken aan het werk te zien.

Misschien krijgen we dan nog een herneming van "Demon in smoking..."

Staf Dewachter.





Sport 

W I E L R E N N E N

Op tweede Kerstdag hadden de mannen van wielerklub "Rap en sterk" van de Veert een cyclo-cross ingericht. Ze haalden eer van hun werk. Vijftig deelnemers hadden hun rugnummer afgehaald, waaronder ook vier Breen-donkenaren : Jan Van Gompel, Ludo Goossens, Frans Kerremans en Henri Stevens. Dat deze specialiteit niet in hun kraam past hebben ze rap aan den lijve ondervonden, want nauwelijks half koers hadden ze reeds hun burgerplunje aangetrokken. Die nog in wedstrijd bleven hadden intussen reeds flinke bressen geslagen en de toekomstige winnaar, Flor Ongenaefietste toen al onbedreigd aan de leiding.

Ja er was spektakel voor de massaal opgekomen toeschouwers. Weliswaar werd er hier en daar opgemerkt dat er nogal veel te hopen viel. Doch wanneer ik voortga op wat ons op de T.V. inzake cyclo-cross getoond wordt meen ik warempel dat deze cross nog in goede omstandigheden kon gereden worden. Vijfentwintig kilometer a afbollen in één uur doen ze niet overal ! Het is reeds lang geweten dat de overwinnaar een te duchten tegenstander is wanneer er veel kan gereden worden. Het hoeft wel niet gezegd dat de allerlaatsten of de mindere goden veel meer van de fiets moesten !? In elke sport laat zich immers het kwaliteitsverschil merken...

Ook hebben we de prachtige remonte kunnen bewonderen van het nummer 2, M.Baele, die nog net op de meet het achtervolgend duo kwam verslaan. Als eerste streekrenner hadden we dan op de dertiende plaats Celuwaerts L. uit Hingene.

Dus, er waren veel vertrekkers, daarbij was er spektakel en veel volk. Daarom zeggen wij tot de inrichters : "Mannen, jullie werk was af, proficiat ! En tot het volgend jaar...."

Men zegt :

- dat Jan Van Gompel dus toch het fietsen zou staken ;
- dat Ludo Goossens een nieuw merk heeft, Goldor Breda ;
- dat Louis Verhoeven snakt naar warmer dagen. Wie niet ?
- dat Ludovic Van Ranst niet meer van zich laat horen ;
- dat Tureke Van de Vijver als toeschouwer op de cross was
- dat Henri Stevens het crossen nog eens gaat proberen ;

Langs deze weg wensen wij onze kampers veel succes toe in het nieuwe seizoen en menig palmpje !.....

Supporter.

19
maandelijks **PORTRET**

Een jubileum op zichzelf :

DORE POLIET

Gans Breendonk wordt erbij betrokken. Elke straat feest mee. Met wie? Maar je weet het toch! Dore Poliet en zijn stil, werkzaam vrouwtje vieren hun diamanten bruiloft! Proficiat, voor die 60 jaar huwelijksrouw.

Ja, ja, reeds 60 jaar licht Dore. En hij begint zijn levensverhaal..

22 oktober 1882. Vader Engels loopt zenuwachtig naar de bureu. Een jongen, lacht hij. 't Zal een Polydoorke zijn. En 't was een Polydoorke. Lang werd het kind echter niet vertroeteld, want amper 8 jaar oud verloor hij zijn moeder. Vier jaar later bracht Dore zijn eerste centjes thuis, als tengere knaap van 12. Hij begon als koejongen, voelde zich meer aangetrokken door het bouwbedrijf om ten slotte in 1950 een gouden medaille te krijgen voor 50 jaar arbeidsprestaties in de Cokesfabrieken te Wilbrecek.

Waaraan geen enkele man ontsnappen kon werd ook het deel van Dore: tweemaal 4 jaar oorlogsellende.

Vooraleer het 11 november '18 werd had Dore al 6 jaar onder militair bevel gestaan. Twee jaar "normale" (zinloze) dienstplicht en 4 jaar soldaat tegen wil en dank tijdens de eerste wereldoorlog. Het vertrek moet voor hem bijzonder hard geweest zijn, want een vrouw en een 1 ½ maand oud dochttertje laat je niet zonder pijn in het hart achter. Langzamerhand kwam het vaderlands bloed in Dore boven. Te Lier meldde hij zich vrijwillig als voorposter. Roekeloos was hij echter niet. Het land verdedigen wilde hij wel. "Maar ik zorgde er steeds voor tijdig dekking te zoeken", lachte Dore. En gelijk had hij! Tijdens dezelfde oorlog heeft Dore de basis gelegd van een derde jubileum, dit van vaandeldrager. Ook hiervoor kan hij terugblik-



ken op 50 dienstjaren. Pier toonde hij ons zijn erediploma van vaandeldrager, ontertekend door de minister van landsverdediging.

Sens de oorlog voorbij zorgde Dore voor zijn gezin. Daar lag immers zijn geluk. Toen we hem vroegen hoeveel kinderen hij had, verraste hij ons. "Ik ? geen enkel", zei hij ernstig, "maar mijn vrouw negen". Hiervan zijn er nog 6 in leven. En hij ging aan statistiekjes doen : "24 kleinkinderen heb ik ook en 8 achterkleinkinderen." Toen hij over zijn kinderen praatte haalde hij een pijnlijke oorlogsherinnering aan. In 1945 stierf zijn zoon Paul, van uitputting. Vijf jaar had hij doorgebracht in een Duits concentratiekamp.

Bij de Breendonkenaars is Dore Poliet gekend als een losse, vrolijke man. Dat is hij altijd geweest. Waar Dore was, werd er plezier gemaakt. Gedurende bijna 60 jaar trommelde hij leven bij de fanfare. Als de veloclub feestte zorgde Dore voor de pret en de gezellige sfeer met zijn liedjes en hij hield de dansvloer warm. En als de oud-strijders 11 november vierden speelde hij de eerste viool... op zijn onafscheidelijke trommel. "Hoe meer zielen, hoe meer vreugd en hoe meer lawaai hoe meer deugd", lachte Dore. Bij de mensen moet je komen om te voelen dat je leeft langs buiten en bier moet je drinken om te voelen dat je leeft langs binnen, nietwaar Dore ?

Zoals Dore zich vereenzelvigde met zijn vlag, vergroeide hij ook met het bier... tot oktober 1966 kwam. Dore Poliet werd zwaar ziek. Toch spijtig werd er gezegd. Hij zou weldra 60 jaar getrouwd zijn. Ook hieraan dacht Dore en had om dit jubileum toch nog te mogen vieren. En hij werd verhoord. Het naamkaartje van de dokter die hem opereerde houdt hij als iets kostbaars bij zich. "'t Is een goed man", zei Dore, "want hij zei me dat ik er nog te flink uit-sag om reeds te sterven". Eenmaal hersteld kreeg hij verbod nog bier te drinken. "Letterlijk moet je dat niet opnemen", denkt Dore, en om toch nog even de bierkoelte in zijn keel te voelen glijden beperkt hij zich tot twee glaasjes per dag. En als hij dan nog dorst heeft, ja dan drinkt hij wijn, de fijnproever.

Als verwoed t.v.-kijker heeft Dore in Spelevaren vele hartewensen zien in vervulling gaan. Ook hij drukte zijn hartewens uit: 100 jaar oud worden en gezond blijven, formuleerde hij zonder ook

maar een ogenblik na te denken. Een jubileum meer dus. Dore, wij hopen dat deze wens in 1982 werkelijkheid wordt. Als we er dan nog bij zijn zullen we aan ons gesprek even terugdenken, want het is prettig te praten met een man als Dore Poliet.

Theo

Aankondigingen

RIJBEWIJZEN.

Al de betrokkenen zullen door het gemeentebestuur per straat verwittigd worden, hoe en wanneer zij hun rijbewijs kunnen bekomen.

LET OP !

15 JANUARI

- Wafelenbak ten voordele van het Centrum,
- Vogeltentoonstelling in het Centrum.
- Boekententoonstelling in het Centrum.

Dank je !

Wij kregen een mooi nieuwjaarskaartje van onze gelegenheidsmuziekmedewerker Rik Van de Venne.

Wij danken hem van harte en voor deze nieuwjaarswensen die wij prompt retourneren en voor zijn twee knappe inzendingen betreffende Beat en Canzonissima.

15 jan. Wafels

CAN ZONISSIMA

Ongetwijfeld zullen vele "schakelaars" op zaterdagavond het 14-daagse programma "CANZONISSIMA" op de B.R.T. bekijken, zeker als er geen "rozet-" of "duvelbal" op het Breendonkse programma staat.

Wij weten allen dat de B.R.T. deze "zangprijskamp" organiseert omdat ze om de twee jaar, in afwisseling met de R.T.B., een zanger(es) en nummer naar het eurovisie-songfestival moet sturen.

Daar de B.R.T. nog nooit gelukkig is geweest in haar keuzes dachten wij dat men dit jaar het probleem "serieus ging aanpakken". Maar neen, de B.R.T. volhardt in den boze en richt "canzonissima" in het als twee jaar geleden. Eén verbetering werd echter aangebracht. De kandidaten mogen nummers naar keuze brengen, in tegenstelling met de vorige maal, toen ze opgelegde nummers moesten brengen. Iedereen herinnert zich nog van toen BOB BENNY'S "BOERENBRUILOFT".

De grootste en sterkste schakel der mislukkingenreeks heeft de B.R.T. echter niet durven overboord gooien : de jury.

Deze heren, "ingewijden en personaliteiten" uit de lichte muziekwereld beschouwen de nummers op een verkeerde leest. Zij bekeuren de tekst en de muziek van deze nummers. Of deze liedjes commercieel zijn en of zij door niet-nederlandstaligen zullen geapprecieerd worden laat hen koud.

Daarbij komt dan nog dat sommige onder hen ofwel tekst- of toondichter zijn van gebrachte nummers, ofwel zijn ze manager, producer of "goede kennis" van deze of gene zanger(es). Kortom, zij zijn niet op hun plaats en weten grote moeilijkheden niet aan te pakken, iets dat duidelijk bleek uit de "drie-minutenstory" van Ronny Témmer.

Een andere schakel van deze beschamende B.R.T. mislukkingenketting is de keuze van de artiesten. Sommigen onder hen hebben wel talent maar komen ofwel plichtsbesef te kort en vergeten hun tekst (Louis Neefs), zijn niet ambitieus genoeg (Marva), zijn te veel bezichtig met modern kapsel enz. (Jimmy Frey), of staan niet in de volkgunst (Kalinka).

Dan zijn er de middelmatige die wel een liedje weten te brengen, maar die evengoed als ons grootje naar Wenen kunnen gestuurd worden.

Tenslotte zijn er enkele jonge elementen die nog geen ervaring genoeg hebben of die hun mogelijk talent nog niet hebben getoond om hen zonder kleerscheuren in zulk een avontuur te storten.

En dan is er eindelijk nog het publiek, dat zich werkelijk veel slechter gedraagt als teenagers die zij toch zo graag bekritisseren. Deze jonge mensen hebben nog nooit, daarvan ben ik overtuigd, een zangeres die, zij het misschien onverdiend, lauweren behaalde, zover gekregen dat zij wenend het podium verliet.

Wat er aan te verhelpen is ? wij weten het eerlijk gezegd ook niet, maar men kan tenminste de jury vervangen. Een gekend Belgisch Radio- en T.V. blad (geen reclame in "De Schakel" of toch ?) liet tweemaal verschillende studenten de nummers naar hun keuze klasseren en stelde daarna een internationale jury samen uit verschillende landen. De uitslagen verschilden als water en vuur met deze van de B.R.T.-jury. Ook zou men een jonge zanger(es) kunnen aanduiden, zonder "concours", naar iemand met talent, die dan verschillende nummers zou brengen waarvan het beste in Wenen zou afgevaardigd worden. Talent hebben wij in de persoon van Will Tura, Liliane en Marino Falco, die toch ook vlaamssprekend is.

Twee winstpunten geeft deze "canzonissima" toch.

Ten eerste, het is een programma waarin altijd "iets" in te beleven is, een programma dat vele mensen de zaterdagavond voor hun T.V. houdt.

Ten tweede, een niet te ontkennen en groot winstpunt. Deze programmareeks kan niets anders dan de vlaamse lichte muziek bevorderen. Er werden reeds enkele goede nummers gebracht o.a. "ik geloof" van Jimmy Frey dat door Bobbejaan Schoepen reeds op de plaat werd gebracht en "Rio de Janeiro" door Anneke Soetaert, wel jong en mini, in Canzonissima gebracht, gaf producer Louis Van Rijmenant dit nummer aan de Nederlandse Karin Kent. Deze is weer op weg om ook van deze vlaamse produktie een kassucces te maken net als haar "dans je de hele nacht met mij".

Waarom Karin dat kan en Anneke niet, kunnen wij allen wel raden.

O, B.R.T. neem een van de weinige, grote talenten uit ons vlaamse land, geef hen een commercieel en liefst vrolijk nummer en u zult Tonia en de R.T.B. '66 niet moeten benijden. Of, eigenlijk moesten we deze smeebede richten naar ons groot VLAAMS talent nummer een, is het niet Breendonkse Tura-Fans.

Rik Van de Venne.

OPEN DOEKJE

Is jullie ook het werk van onze tekenaar opgevallen ? Keurig niet ?

Wie is bij ? Mag ik eigenlijk niet verklappen. Toch waag ik 't erop. 't Is Cois Verbeeck uit de Zavelstraat, een jongeman die sedert het huidig schooljaar z'n liefde verdeelt tussen Breendonk en.... Leuven.

Hartelijk dank Cois, voor die fijne illustraties en..... proficiat.

St.

Dagklapper



Donderdag, 1 - Nu het nieuwe portaal zijn
----- enorme voordelen heeft be-
wezen is het de kerkdeur die in gebreke
blijft en alle diensten weigert. Na de
avondmis valt ze zonder boe of ba in het
slot. Misschien was Sint Elcui te moe van
al dat vieren....

Het personeel van de jon-
gensschool woont te Sint Amands een peda-
gogische conferentie bij om er te bespre-
ken hoe het rendement van het onderwijs
kan verhoogd worden.

Zaterdag, 3 - Club 66 had een rendez-vous
----- met Sint Niklaas. De heilige
man zalde vele wonden. Er was ook nog
Ferre Grignard (de echte) en veel plezier.

Zondag, 4 - De Breendonkse Basketters heb-
----- ben bewezen dat ze ook de korf
weten hangen. Ze versloegen Blaasveld af-
getekend met 82 - 17 cijfers.

Bij de zusters liep het school-
feest van stapel met een ouverture gepresenteerd door de kleintjes.
Onder de kundige leiding van Guillaume Verbruggen werd "Assepoes"
opgevoerd.

Maandag, 5 - Vol verwachting zetten de kleinsten hun met zorg klaar-
----- gemaakt mandje bij de schouw, want vannacht.....

Dinsdag, 6 - Sint Niklaas kapoentje... Gelukkig is de brave man mij
----- niet vergeten. Mijn schoentje zat vol lekkernijen, maar
Zwarte Piet moet toch veel dorst gehad hebben want de vier flesjes
Duvel waren leeg...

Ook de gepensioneerden vieren nog maar eens feest. Er
kwam zelfs een echte ezels bij te pas, maar hij gedroeg zich niet al
te proper in het Centrum.

Die oude garde heeft er een handje van weg om feest
te vieren. Het allerlaatste dit jaar, beweert het bestuur !....

Woensdag, 7 - In Pullaar overlijdt de blinde Jozef Peeters en in de
----- Bessemstraat verlaat Maria Cluts (schoonmoeder van Vic-
tor Teugels) 91 jaar onze wereld. Aan beide families onze kristelijke
deelneming.

De V.K.A.J. houdt in het Centrum een bespreking over
"Vrije tijd en ontspanning".

zaterdag, 10 - Er gebeuren rare dingen te Breendonk - Op de auto-
----- strade werd een pakje radio-aktieve stof verloren.
De vinder was Jef Huys (Dorp). Hij herkende het verloren pakje en
voorzichtigheidshalve heeft hij dat gevaarlijk goedje ongeopend
overgemaakt aan de bevoegde instanties.

zondag, 11 - Het Centrum is het Mekka van de duivenliefhebbers
----- geworden. Al wat "duif" is, trekt er naartoe. Tus-
sen pot en pint wordt er gewikt, gewogen en verkocht. Natuurlijk
worden zowel de beste als de slechte dik in de verf gezet.

Voor de tweede maal viert de meisjesschool feest.
De leerlingen van lagere- en beroepsschool brengen een paar stukjes
op de planken. Meer nieuws, zowel van de duivenshow als van het
schoolfeest krijgt u van onze correspondent ter plaatse.

maandag, 12 - Breendonk heeft ook zijn "Pulle-brug". Door de aan-
----- houdende regen is de Meerloop zo vol geraakt dat de
brug in de Brandstraat wegspoelde. Een ernstig onderzoek naar de
oorzaak is ingesteld, maar zal nog enige tijd in beslag nemen.

dinsdag, 13 - Vlak voor een grootwarenhuis in Brussel rijdt een
----- dame met haar wagen de auto van W. Aelbrecht aan.
Nota Bene : ze had daartoe geen toelating gevraagd. Resultaat :
motor, achterbank en versnellingspook waren een tiental centimeter
vooruitgeschoven.

woensdag, 15 - Aan het kruispunt Van Camp steken buizen onder de
----- Breendonkstraat... langs één zijde ! Aan de kant
van de Veurt moet het water over de kassei langs de autostrade lo-
pen. Als het zo eens goed regent staat er nogal een plaske. Erger
wordt het wanneer dat plaske 's morgens een spiegel ijs is. Deze
niet te voorziene glijbaan werd fataal voor een zware tankwagen
die aan het slippen ging en kantelde. Een groot gedeelte van de
lading (glibberige asfalt-bitumen) werd verspreid over de rijbaan.
Het verkeer was een hele dag gestremd. 's Avonds zagen we hiervan
beelden op de T.V.

vrijdag, 16 - Aan Louis Apers (Veurt) rijdt Dokter Van Hout (Londer-
----- zeel) tegen een stilstaande vrachtwagen. Hij werd ver-
blind door een tegenligger en verwaarloosde te stoppen. Nog twee an-
dere stilstaande auto's werden beschadigd.

zaterdag, 17 - In de kapel van de zusters geeft Club 66 een bijbel-
----- wake in het teken van de Advent en als voorbereiding
tot het Kerstfeest.

Carola Van Opstal komt nogal haastig van een ladder-
tje en breekt de pols.

Op de autostrade steekt een vrachtwagen op zijn rech-
terflank in de gracht. Oorzaak ?

zondag, 18 - De fanfare geeft haar jaarlijks feest. Op het program-
----- ma staat het traditionele lachvaria. Natuurlijk blaast
onze fanfare ook een paar welgesmaakte deuntjes.

Op de Veurt overlijdt Rik Borghijs (76 j.) Wij betuigen onze kristelijke deelneming aan zijn familie.

maandag, 19 - In de Breendonkstraat heeft de echtgenote van Jan Tersago een eigenaardig maar pijnlijk ongeval. Bij het opmaken van het kinderbedje geraakt er een houtsplinter in haar vinger-
----- gertop, en wel zo diep dat er een dokter moest bijgehaald worden om de splinter te verwijderen.

De B.B. houdt een "schep" avond, waarop gehandeld wordt over "Groenten" en hun verzorging.

dinsdag, 20 - Te Leest wordt Jan Stevens (Beenhouwerstr.) betrokken
----- in een ernstig ongeval. Zijn wagen komt heel verhak- keld uit de slag en hijzelf wordt met een zware hersenschudding, een gebroken schouder en enkele ribbenbreuken naar het hospitaal gevoerd.

woensdag, 21 - Aan het Monument moet een autobus, bestuurd door Jef
----- Smets, plots uitwijken voor een onvoorzichtige brom- mer uit Malderen. Door dit maneuvr komt de bus in botsing met een wagen die uit de Breendonkstraat kwam. Gelukkig was er alleen stof- felijke schade.

zaterdag, 24 - De avant-première van het gekend toneelstuk "En waar
----- de sterre bleef stille staan" wordt bijgewoond door een grote schare kinderen. Dat belooft voor morgen !

De K.A.J. zet de reeks kerstfeesten in. In een ware sfeer van vriendschap en vreugde peuzelen ze een vredig kippetje op (of zoiets...)

De kerststal aan de kerk heeft een verwoed duel ge- leverd met de wind, ging wel even tegen de grasmat naar kwam toch als overwinnaar uit de strijd.

zondag, 25 - Aan al de lezers een zalig kerstfeest. Moge deze dag
----- vreugde schenken aan elke schakelaar, en een inwendige vrede die uitstraalt in echt begrip voor de anderen.

In het Centrum houden de B.B. - V.K.A.J. en B.J.B. hun kerstfeest. Hoe is 't mogelijk dat die kiekens zo goedkoop blijven ?

Het toneelstuk in 't patronaat kent een grote bijval en brengt meer dan 10 000 fr op voor de vernieuwing van de verwarmings- installatie van de kerk.

maandag, 26 - De toneelploeg viert hun nieuw succes met een feestje
----- in 't Centrum. Natuurlijk worden oude herinneringen opgehaald en voor het volgend jaar worden nieuwe plannen gesmeed.

De eerste Breendonkse cyclo-cross op de Veurt trok een groot aantal toeschouwers. Er waren 50 deelnemers, veel prijzen en veel modder. Door de langdurige regenperiode was er meer gelegen- heid voor cross dan voor cyclo. (Lees hierover meer op onze sportbladzijden).

dinsdag, 27 -

woensdag, 28 - In het Centrum worden er grote werken aangevat. De
----- grote zaal gaat een nieuw kleurtje krijgen. De vrij-
willigers voor dit werk zijn reeds aangeworven.

vrijdag, 30 - Club 66 geeft zijn feest : vroege inzet van de einde-
----- jaarsfeesten = onze snuggere jeugd is er "geren bij"!
Er was een massa volk, veel nieuwe gezichten en plezier ! holala !

Op het menu geen kip, maar lekkere frankfurter-
worstjes.

Voor de laatste keer dit jaar komt ook de gemeente-
raad samen. Zij buigen hun wijze hoofden over de begroting van 1967,
waarvan het voornaamste deel de uit te voeren werken en de toege-
kende subsidies aan allerlei verenigingen en maatschappijen omvat.
In de vlucht worden nog wat nieuwe belastingen gestemd (met 8 stem-
men tegen 3 onthoudingen) en met opgetogen gelaat worden de verdiende
zitpenningen voor het voorbije jaar in ontvangst genomen.

zaterdag, 31 - Door een ongelukkig toeval struikelt Sidon van de
----- koster (Dorp) en tijdens de val breekt ze haar pols.
Zeker een spijtige inzet van het nieuwe jaar. We wensen haar een
spoedig herstel, zoals we ook aan al de lezeressen en lezers van
onze Schakel onze beste wensen voor 1967 overmaken.

Vanmorgen vonden we in de brievenbus het allernieuw-
ste exemplaar van "Petrol" het blad van onze Chiro.

Het wordt een lijvig boekdeel en wint eveneens aan
standing wat inhoud en presentatie betreft. Bij het doorlezen komt
onweerstaanbaar tot ons doordringen : Bij de Chiro zijn een handvol
meisjes en jongens (er kunnen ook wel dames en heren tussen zitten)
die verdorie hard werken. Goed zo ! we wensen Petrol een rijk ge-
vuld 1967.

