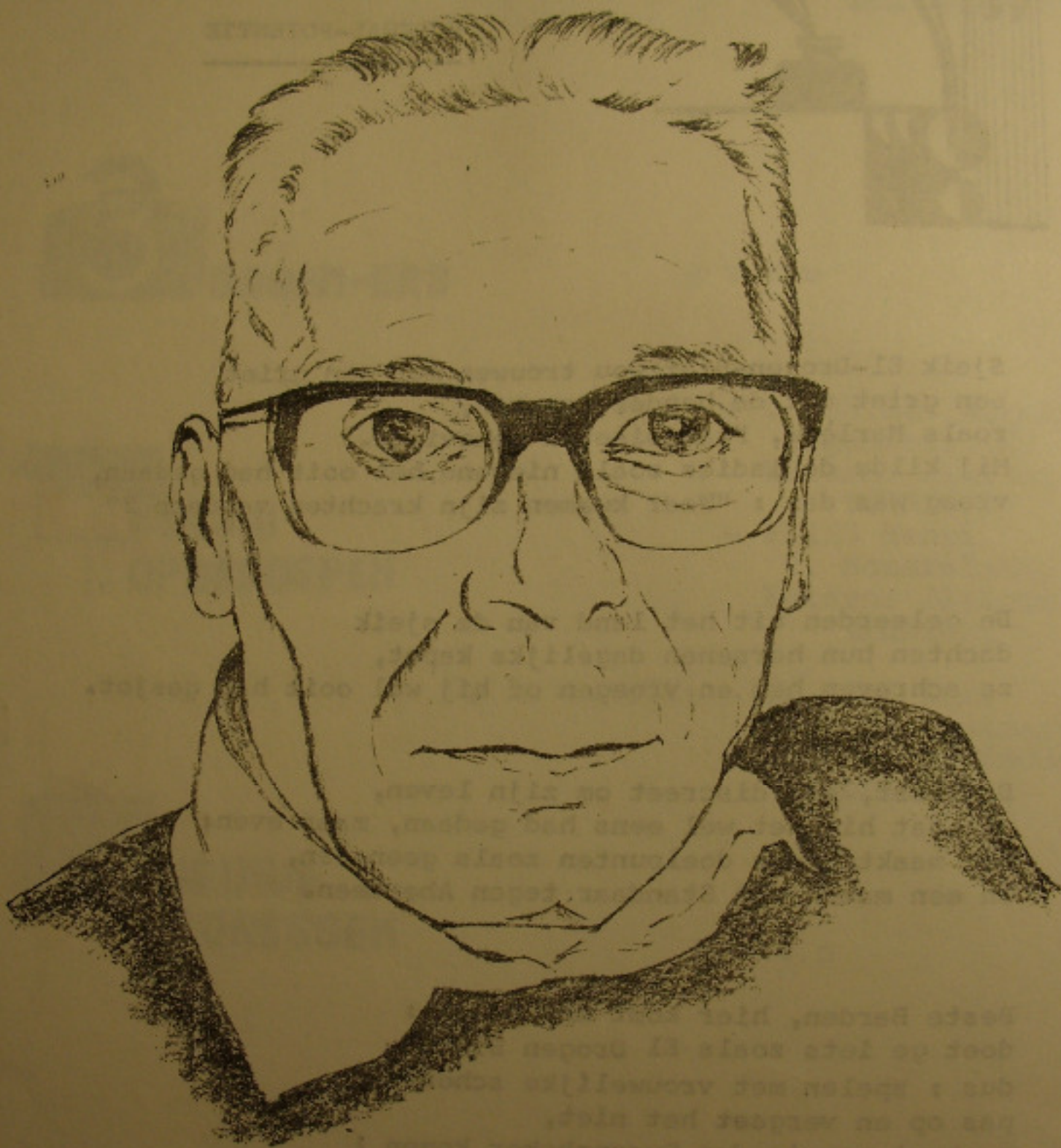


INHOUD

	<u>blz.</u>
1. Van het Soldatenfront	2
2. Open gedichtjes	3
3. Maandelijks portretje : Karel Kerremans	4
4. Dank.....	9
5. Demografie :	
- Geboorten	11
- Huwelijken	11
- Overlijdens	14
6. Breendonkse bevolking	14
7. Badwateren	17
8. Op informatie bij de Jeugdraad	18
9. Waar is de tijd ?	20
10. 1972 : Jaar van het Boek	24
11. Kermis voor de Kermis ?	27
12. Sociale rubriek	29
13. Verenigingsleven	
- K.A.V.	31
- 't Schuur	32
- Kultuurkring	34
- Bronta	35
14.. Sportcoctail	36
- Wielrennen	37
- Voetbal	39
15. Ontspanning	41
16. Dagklapper	

De gepubliceerde artikelen verschijnen onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van de inzenders. Het gebruik van een pseudoniem is toegelaten in zover de steller ons bekend is. Alle rechten inzake reproductie en vertaling voorbehouden.



KAREL KERREMANS

Mijn leven een uitdaging.

Iedereen heeft recht op arbeid, op vrije keuze van beroep, op rechtvaardige en gunstige arbeidsvoorwaarden, op bescherming tegen werkloosheid. (verklaring van de rechten van de mens).

Op een rustige zaterdagavond, ontvluchtten wij instuif- en andere dans- en bierlokalen om in een rustig decor een geanimeerd babbeltje te slaan met een van energie en levensoptimisme bruisende Charel.

De Vlaamse T.V. haalde die avond het tijdperk van de smartlap, dat niet uit de mode geraakt, uit de kelder om het als een mooi opgepoetst en volwaardig T.V.-programma voor te stellen. Daar de sectie ontspanning er maar niet in slaagt gewone programma's te maken en nog veel minder een parodie te brengen op een zeer oud thema, draaide Charel resoluut de knop om, vastbesloten die avond zelf een one-man show op te voeren, nu en dan onderbroken door een stuntelige Schakelreporter. En of hij erin geslaagd is.

Daar test-tube-babies nog moeten gecomponeerd worden, kwam het muziekstuk in D groot, "Charel", langs normale weg ter wereld. En of er muziek in stak. Naast Charel componeerde vader en moeder nog 11 andere "hits", die ook nu niet zouden misstaan in onze B.R.T.-top 30.

Na eerst "In Première" voorgesteld te zijn aan familieleden en andere muzikliefhebbers, werd Charel voorgoed op de markt gebracht in 1925.

Op taalkundig vlak neemt men met sommige schrijfwijzen van onze Nederlandse taal een loopje. Wiskundige knobbels denken er nog niet aan om het resultaat van $25+15$ te veranderen in het één of ander astronomisch getal. Dus houden wij het voorlopig ook nog bij 40.

1940 : oorlog, terreur, ellende. Ook de familie Kerremans ontsnapte niet aan deze menselijke tragedies. Moeder knoopte met alle moeite van de wereld de touwtjes aan mekaar om 12 hongerige magen te vullen. Stof voor historici, keiharde realiteit voor Kerremans & C°.

Mannen met gezwollen nek hadden toen de wijsheid en macht in pacht.

Zekere dag wisten Charel en zijn trawanten van geen hout meer pijlen maken. Hij nam dan ook alle beschikbare moed tezamen om tarwe te zoeken waar er te vinden was. Hij kreeg echter overal prompt de deur. Heren met gevaarlijk gezwollen halsspieren werden op bewuste tarweadressen met de glimlach ontvangen.

Rapen en bieten waren zelfs toekomstdromen voor onze familie.

Op scholen en andere instellingen maakt men ons reeds jaren diets dat het slaventijdperk voorgoed verleden tijd is. Spijtige vergissing echter.

Dat Charel de handen uit de mouwen durfde steken in deze zwarte periode etaleerde hij meermaals. Tijdens de oorlog werkte hij namelijk in een winkel waar overwegend vocht uit kranen loopt (wordt door dokter Mark Galle ook kantine genoemd). Deze situatie bracht met zich mee dat hij de cur-

sussen aan de gemeentelijke technische school in Willebroek vaarwel moest zeggen. Hij studeerde daar, namelijk voor houtbewerker.

Langzaam maar zeker priemden de eerste zonnestralen echter door een bewolkte hemel. Mannen in soldatenplunje, bevende en bezorgde moeders, paniek, angst, honger verwisselden het tijdelijke...hopelijk voorgoed met het eeuwige.

Vijf jaar dacht de mensheid destructief, eindelijk kreeg Charel, samen met zovele anderen, de kans om constructief te zoeken en te werken aan een gezelliger samenleving.

Juni 1945 : De bode van zovele prettige en minder aangename "heetjes van de naald", bezorgde Charel een brief van Stan Declercq. In het brein van Stan rijpte immers reeds lang de gedachte om onze werkende jongeren als compensatie voor het afstompende werk, dat ze dikwijls moesten verrichten, een culturele back-ground te bezorgen. K.A.J.-Breendonk zette heel voorzichtig haar eerste stappen. De werkers van het eerste uur waren Jos Snackaert, die onmiddellijk debuteerde als voorzitter, Jos Broothaerts en ons aller Charel.

Charel's leiderskwaliteiten en temperament kennende, waarborgde het allerbeste voor de "Jong-K.A.J." die onder zijn hoede kwam. Zekere dag echter bereikte Charel de soldaatgerechtigde leeftijd. Dit betekende het einde van een jonge K.A.J.-carrière, een carrière die echter gekruid werd door iemand die zeer goed wist waar hij begint en waar hij zou eindigen. Voortaan zou hij zijn talenten ter beschikking stellen aan Vadertje Staat. Een jaar lang vechten tegen eenzaamheid en verveling kan zwaar doorwegen. Zelfs zijn K.A.J.-vrienden waren hem vergeten, hij die zoveel voor hen gedaan had. "Uit der ogen, uit der harten". Hard maar reëel.

Zeer vlug merkten overgedecoreerde "geefachtige" personaliteiten uit welk hout Charel gesneden was. Hij promoveerde dan ook zonder aarzelen tot korporaal, na eerst magazijnier te zijn geweest in Turnhout. De houding die hij als meerdere tegenover zijn "bleukes" aannam, werd in zijn "compagnie" op applaus onthaald.

De eendracht en vriendschap die tussen deze jonge mensen groeiden, stelden hen in staat er eens lekker van onder te knippen.

Charel hield niet van schijnwerpers die op hem gericht stonden. Duidelijkste bewijs hiervan was het weigeren van zijn "strepn" als dienstdoende korporaal. Na een jaar voor de gemeenschap gewerkt te hebben, degradeerde hij opnieuw tot burger, Charal Kerremans.

Eens was er een tijd dat moeder nog zelf de tafel dekte. Mijn zoon, er komen echter andere tijden, nietwaar Charel. Een kind leert al vallend lopen. Zo ook viel Charel ettelijke malen wanneer hij zijn eerste onafhankelijke stappen zette.

Spoedig echter werd hij in dienst genomen bij de firma Van Hoorde, waar hij als meubelmaker te werk gesteld werd. Op materieel vlak was onze Charel safe. Een leven mét de zon en rimpeloze hemel kondigde zich voor hem aan.

Elke medaille heeft een voorzijde, elke medaille heeft echter ook een keerzijde. Ieder huisje heeft zijn kruisje. Een domme ziekte velde deze dyna-

mische en boordevol-initiatieven-stekende-jonge-mens. De maatschappij schrapte hem keihard uit de lijst van de actieven, hij was voortaan een minder-valide, een marginale.

Hij creëert zichzelf tot een levende kritiek op de grove onrechtvaardigheden die deze groep van mensen wordt aangedaan.

Een gehandicapte is evenveel waard als een valide. Er bestaat alleen dit verschil : zijn mogelijkheden liggen op een ander terrein. Charel verheugt zich in die zin over de oprichting van onze Breendonkse gehandicaptenorganisatie. Hij verwijt hen echter wel dat ze nog teveel praten, te weinig doen.

Enorm veel commissies die opgericht worden, vergaderingen die gepland worden geven niet het verwachte resultaat.

Hetgeen over het algemeen zeer sterk drukt op de gehandicapte is de afwezigheid van begrip en aanwezigheid van kilo's eenzaamheid. Reeds verschillende malen kwam Charel met concrete initiatieven ten bate van zijn lotgenoten op de proppen. Omstandigheden hebben de uitwerking tot nog toe in de weg gestaan.

In groep kunnen de gehandicapten niet ageren, omdat hen zeer weinig kans gegeven wordt hun plannen onder mekaar uit te werken.

Volgens Charel is het gehandicaptenprobleem niet enkel een probleem van materiële voorzieningen. Het is in de eerste plaats een probleem van mentaliteit.

De mentaliteit dat wij ⁱⁿ ons "show-wereldje" van neonlicht en "after shave", van goed zittende pakken en zonne-zalige reisjes niemand aanvaarden die volgens deze criteria uit de toon valt. De oplossing van deze problematiek berust niet bij het systeem of bij politici. Deze oplossing kan enkel beginnen bij ons.

Waken wok wij niet angstvallig over het decor waarin de mensen rondhollen ?

Mensen werken, verhogen daardoor de welvaart van de staat en betalen belastingen op het hun uitgekeerde loon. Dus...hebben zij het recht goede werkgelegenheden te eisen.

Maar wat, indien het individu niet normaal opgroeit ? Indien het nooit normaal zal werken ? Nooit geld zal verdienen om belastingen te betalen aan de staat ? Dus volgens onze materialistische logica nooit recht zal hebben om eisen te stellen ?

ER KLOPT IETS. NIET IN DEZE LOGICA omdat de staat een instelling is voor mensen, niet voor renderende machines.

Ieder individu dat door de wet van de natuur het leven kreeg, heeft volgens deze wet recht op leven.

Er moet iets, neen, er moet alles gedaan worden om dat individu in staat te stellen zijn handicap zoveel mogelijk te overwinnen en met zijn mogelijkheden ook iets te PRESTEREN, IETS TE CREEEREN, kortom te LEVEN

Wij zullen maar slagen wanneer het ons lukt een andere cultuur uit te bouwen dan deze van onze maatschappij. Een andere cultuur, d.i. een meer menselijke, een cultuur waarin de mens niet verplicht wordt tot een leven dat hem van zijn eigen wezenheid vervreemdt, maar een cultuur waarin de mens kan en mag zijn.

Op het einde van deze stemmige zoektocht naar een tof iemand, liet Charel mij nog een zelf ontworpen spinnewiel bewonderen, een levend bewijs van zijn mogelijkheden. Charel Kerremans' leven is werkelijk een uitdaging voor een menselijker samenleving.

Goodluck Charel !

Jan.



BREENDONKSE BEVOLKING

Voor hen die van cijfers houden, vooral van bevolkingscijfers als het onze bloedeigen gemeente betreft, zullen in onderstaande statistiek, die wij van het Nationaal Instituut voor de Statistiek konden lospeuteren, zeker hun gading vinden :

Jaar	Huwel.	Inwijkingen			Uitwijkingen			Geboorten			Sterfgeval.			Bevolking.		
		M	V	T	M	V	T	M	V	T	M	V	T	M	V	T
1857	13	27	35	62	37	40	77	26	29	55	18	20	38	-	-	1671
1866	16	26	25	51	27	30	57	33	32	55	15	13	28	932	795	1727
1880	19	28	35	63	50	23	73	32	32	64	27	18	45	1002	888	1890
1881	21	22	24	46	21	35	56	46	37	82	32	20	52	1016	894	1910
1882	15	10	22	32	29	37	66	41	35	76	20	23	43	1018	891	1909
1883	11	20	17	37	31	25	56	33	39	72	22	22	44	1018	900	1918
1884	19	23	27	50	18	30	48	36	33	69	16	22	38	1043	908	1951
1885	12	15	20	35	35	26	61	31	40	71	24	17	41	1030	925	1955
1886	8	30	24	54	44	34	78	37	37	74	18	14	32	1035	938	1973
1887	9	15	13	28	25	25	50	32	35	67	23	27	50	1034	934	1968
1888	13	18	16	34	21	20	41	38	40	78	16	8	24	1053	962	2015
1889	13	26	27	53	31	31	62	25	33	58	23	18	41	1050	973	2023
1890	16	39	31	70	56	47	103	38	38	76	24	17	41	1037	1015	2052
1891	14	25	32	57	40	30	70	31	46	77	22	24	46	1031	1039	2070
1892	12	24	21	45	25	34	59	33	33	66	18	21	39	1045	1038	2083
1893	14	27	24	51	52	47	99	30	37	67	20	20	40	1030	1032	2062
1894	15	49	46	95	37	27	64	41	36	77	24	25	49	1039	1062	2121
1895	14	29	32	61	55	45	100	39	33	72	24	16	40	1048	1066	2114
1896	16	36	29	65	44	44	88	39	48	87	18	22	40	1061	1077	2138
1897	24	53	39	92	58	57	115	47	31	78	20	18	38	1083	1072	2155
1898	13	49	34	83	48	43	91	38	45	83	27	14	41	1095	1094	2189
1899	15	33	24	57	41	48	89	46	34	80	24	21	45	1109	1083	2192
1900	13	30	40	70	54	67	121	38	37	75	26	12	38	1110	1060	2170
1901	15	24	22	46	28	32	60	48	30	78	19	19	38	1135	1081	2196
1902	14	42	43	85	54	58	112	30	31	61	19	17	36	1134	1060	2194
1903	17	39	38	77	54	47	101	45	43	88	22	18	40	1142	1076	2218
1904	15	56	52	108	39	45	84	41	38	79	22	21	43	1178	1100	2278
1905	24	50	51	101	39	47	86	42	39	81	17	18	35	1214	1125	2339
1906	11	26	24	50	47	40	87	36	48	84	28	26	54	1201	1131	2332
1907	31	37	42	79	47	57	104	43	39	82	28	18	46	1206	1137	2343
1908	21	42	39	81	51	66	117	40	50	90	32	26	58	1205	1134	2339
1909	20	74	66	140	48	55	103	46	42	88	13	15	28	1264	1172	2436
1910	24	46	55	101	60	60	120	52	39	91	22	12	34	1290	1191	2481
1911	21	32	38	70	39	58	97	42	49	91	24	25	49	1301	1195	2496
1912	18	41	40	81	48	49	97	46	35	81	20	22	42	1320	1199	2519
1913	19	40	32	72	52	45	97	54	41	95	17	23	40	1345	1204	2549
1914	16	26	32	58	37	48	85	28	38	66	24	20	44	1338	1206	2544
1915	4	18	31	49	72	82	154	37	22	59	21	22	43	1300	1155	2455

Jaar	Huwel.	Inwijkingen			Uitwijkingen			Geboorten			Sterfgeval.			Bevolking.		
		M	V	T	M	V	T	M	V	T	M	V	T	M	V	T
1916	6	32	36	68	43	63	106	19	19	38	14	11	25	1294	1136	2430
1917	7	41	54	95	49	60	109	17	21	38	17	18	35	1286	1133	2419
1918	13	34	40	74	34	44	78	16	22	38	19	20	39	1283	1131	2414
1919	28	36	43	79	90	85	175	39	23	62	20	9	29	1248	1103	2351
1920	28	36	43	79	90	85	175	39	23	62	28	9	37	1227	1098	2325
1921	20	46	42	88	36	48	84	26	30	56	18	22	40	1245	1100	2345
1922	36	74	68	142	46	52	98	32	34	66	13	13	26	1292	1137	2429
1923	20	47	65	112	68	65	133	38	34	72	19	13	32	1290	1158	2448
1924	35	46	47	93	64	65	129	36	31	67	16	15	31	1292	1156	2448
1925	17	38	40	78	47	43	90	31	35	66	13	23	36	1301	1165	2466
1926	21	40	35	75	61	59	120	29	40	69	12	17	29	1297	1164	2461
1927	25	38	45	83	51	51	102	24	34	58	20	11	31	1288	1181	2469
1928	13	49	52	101	57	59	116	39	27	66	16	26	42	1303	1175	2478
1929	29	50	42	92	73	71	144	25	24	49	24	18	42	1281	1152	2433
1930	25	47	46	93	57	48	105	33	34	67	21	19	40	1303	1202	2505
1931	20	46	53	99	36	48	84	29	29	58	12	17	29	1330	1219	2549
1932	15	39	50	89	48	51	99	38	29	67	16	23	39	1343	1224	2567
1933	25	52	62	114	72	77	149	29	26	55	15	22	37	1337	1213	2550
1934	37	40	45	85	67	76	143	29	25	54	22	12	34	1317	1195	2512
1935	17	29	43	72	54	59	113	39	30	69	15	14	29	1316	1195	2511
1936	24	57	63	120	51	54	105	24	26	50	10	13	23	1336	1217	2553
1937	24	45	41	86	48	62	110	27	34	61	16	12	28	1344	1218	2562
1938	21	36	44	80	49	50	99	33	30	63	23	10	33	1341	1232	2533
1939	19	41	42	83	51	64	115	26	29	55	15	14	29	1342	1225	2567
1940	10	63	75	138	31	49	80	28	26	54	15	12	27	1387	1265	2652
1941	22	30	40	70	45	66	111	26	18	44	10	11	21	1388	1246	2634
1942	15	26	42	68	39	35	74	18	17	35	20	15	35	1373	1255	2628
1943	11	32	36	68	30	32	62	27	28	55	16	15	31	1386	1272	2658
1944	10	33	44	77	27	23	50	25	28	53	18	15	33	1399	1306	2705
1945	32	46	54	100	62	65	127	38	37	75	17	22	39	1404	1310	2714
1946	35	44	47	91	49	50	99	29	31	60	20	10	30	1408	1328	2736
1947	31	53	44	97	47	58	105	35	27	62	12	13	25	1437	1314	2751
1948	22	46	40	86	51	46	97	34	26	60	11	10	21	1455	1324	2779
1949	26	52	56	108	43	38	81	28	30	58	7	10	17	1485	1362	2847
1950	26	38	38	76	49	47	96	28	28	56	16	12	28	1486	1369	2855
1951	21	55	34	89	76	64	140	25	24	49	16	9	25	1474	1354	2828
1952	23	44	40	84	44	51	95	29	37	66	11	6	17	1492	1374	2866
1953	19	62	48	110	62	56	118	26	33	59	12	7	19	1506	1392	2898
1954	18	43	46	89	70	57	127	24	27	51	10	12	22	1493	1396	2889
1955	21	51	45	96	54	54	108	23	23	46	12	3	15	1501	1407	2908
1956	33	89	85	174	60	52	112	38	27	65	17	12	29	1551	1455	3006
1957	24	77	58	135	82	74	156	26	31	57	16	16	32	1556	1454	3010
1958	27	39	52	91	60	46	106	36	28	64	12	11	23	1559	1477	3036
1959	32	43	28	71	56	42	98	17	32	49	18	10	28	1545	1485	3030
1960	23	87	89	176	86	72	158	25	30	55	22	14	36	1549	1518	3057
1961	29	68	60	128	69	74	143	29	38	67	11	12	23	1552	1532	3084
1962	22	45	36	81	43	44	87	34	38	72	10	21	31	1578	1541	3119
1963	22	51	42	93	50	54	104	37	35	72	18	15	33	1598	1549	3147

Jaar	Huwel.	Inwijkingen			Uitwijkingen			Geboorten			Sterfgeval.			Bevolking		
		M	V	T	M	V	T	M	V	T	M	V	T	M	V	T
1964	16	56	61	117	62	43	105	27	24	51	14	18	32	1605	1573	3178
1965	31	63	52	115	55	72	127	31	34	65	18	11	29	1626	1576	3202
1966	29	49	44	93	48	52	100	18	30	48	10	15	25	1635	1583	3218
1967	21	56	51	107	57	59	116	25	16	41	12	10	22	1647	1581	3228
1968	30	72	79	151	66	61	127	14	30	44	17	18	35	1650	1611	3261
1969	29	66	57	123	54	48	102	28	20	48	19	13	32	1671	1627	3298
1970	22	55	52	107	50	45	95	24	21	45	21	13	34	1682	1636	3318
1971	29	71	59	130	85	70	155	19	24	43	20	11	31	1667	1638	3305

Liefde is...



... als je zijn schoonheidskoningin bent.

kermis voor de kermis..

Op de Antwerpse Sinksenfoor draaien de molens een drietal weken door, de Wieze-Oktoberfeesten bieden eveneens dagenlang hele rijen foorkramers, te Breendonk liep de hoofd-kermis over drie dagen. Wat zeggen onze uitbaters zelf over de lokale dorpsfeesten : is het nog kermis voor de kermis ?

"De laatste vijf jaar zien we een merkelijke achteruitgang op bijna alle kermissen", zei ons één van de drie zelfstandigen die ditmaal hun wagens hadden staan in de Buisseretlaan. "De mooiste jaren zijn voor ons voorbij," kloeg de man verder, "als het in dezelfde richting blijft evolueren, moeten we opdoeken." Het was overal dezelfde trieste toon die we bij de forenzen vonden, met heimwee denken ze terug aan de grote kermissen van de vijftiger jaren, toen men "op de koppen" kon lopen en de juke-boxen niets anders speelden dan liedjes van Paul Anka en de Everly Brothers, de smartlappen van Johny Jordaan en de Hollandse orgelmuziekjes. Het was de tijd van bals in alle zalen, van gezouten kerrekollen en "Beulinck". De periode van de zwiermolens en de trekbiljartjes ... Een tijd waarover de generatie van Jef en Peer Cooreman nog lang kan praten.

De kermisdagen waren dé uitgangsdagen bij uitstek, café in - café uit, was een beweging die in honderdvoud werd uitgevoerd : 's zaterdags ter gelegenheid van de wielerkopers, 's zondags met de schoonbroers en schoonvaders, 's maandags met de gebuur naar de jaarmarkt.

"Het is stilaan voorbij. Weet ge dat we zondagmorgen een ontvangst hadden die we vroeger op een uur verdienden, toen de ouders na de hoogmis 's zondags de kermis afdeden ?" vroeg onze ondervraagde.

"Is het ook zo niet," vroegen we, "dat er hoe meer hoe minder kermisbezoek wordt afgelegd door de hoge prijzen die onze forenzen durven vragen : zoveel frank per ritje meer, zoveel kogels per vijf frank minder..." Men achtte de prijsstijging een normaal gevolg van de verhoging van de kostprijs voor de kermisreizigers : ook zij zijn zelfstandigen, vallen onder de BTW-reglementering en moeten daarenboven nog eens staangeld betalen. "Wij verdienen ook graag onze boterham, en daarom hebben wij tijdens de kermis te Bornem eveneens meegedaan met de staking van de kleinhandel !"

"Jullie staan te Breendonk toch gratis, is er dan nog reden om te klagen" vroegen we zo. Inderdaad, het staangeld dat vele gemeenten durven opleggen, betekent voor de eigenaars van schietkramen, frietwagens en paardemolens vaak nog een supplementaire kost. De meeste gemeentebesturen komen echter momenteel hoe langer hoe meer tegemoet aan de verzuchtingen van de jaarlijkse bezoekers : verhoging van staangeld betekent minder grote kermis, geen gelukke jaarmarkt...wanneer men dan ziet dat elk gemeentebestuur felle inspanningen doet om de kermisdagen op peil te houden

(cfr. mini-jaarmarkten, tentoonstellingen, ambachtsdagen, enz.) is de te-
gemoetkoming hunnentwege in dit verband méér dan te begrijpen.

"Is Breendonk kermis aan het doodbloeden?" vroegen we. "Helemaal niet,"
antwoordde men, "voor ons ligt nog toekomst in de kleine gemeenten.
Grote centra zoals Niel, Bomm, Wilrijk vragen soms enorme statiegelden
en daarenboven moeten we met veel concurrentie afrekenen. In de kleine
dorpen is er een kleine heropleving te bespeuren van de kermissen die
zich meer begint af te tekenen in de richting van het folkloristische :
beurzen van oude meubels, vlooiënmarkten, breugelmakten, enzo , dat
geeft momenteel een eigen karakter aan de "moderne" kermissen. Het is
echter gedaan met het grote verteer op de autoskooter, het schietkraam,
de rups. De mensen houden hun geld meer bij of willen iets anders, kijk
maar !

Hoeveel kramen stonden er vroeger op de kermissen die salonpoppen ver-
lootten, mooie garnierstukken, vazen, tinnen potten enz. ? Hoogstens
één ! Wat nu ? Op elke jaarmarkt staan er dikwijls vier à vijf tegen
mekaar op te blazen. De mensen willen momenteel liever een mooi radiotje
dat ze geloot hebben, dan een papieren roos uit de schiettent !"

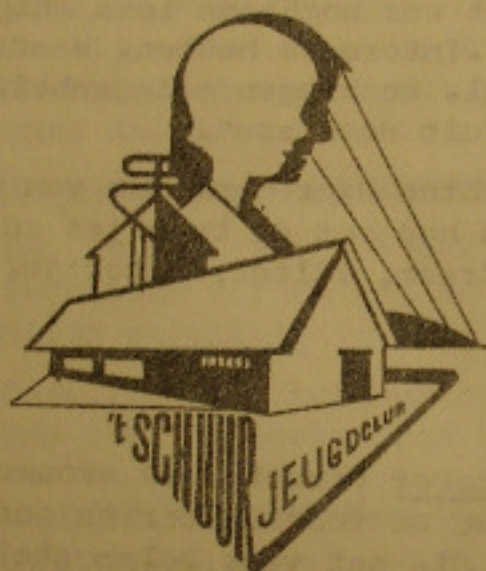
Verdere klachten waren de angstwekkende daling van de speelgoedverkoop
en de kermisfriet. De Hot-dog is een stevige concurrent geworden die
van de jaarmarkten bijna niet meer weg te denken is, ook komt de daling
van de kermisfriet door het feit dat in 1972 het "café-geloop" tegen
de middag over zijn hoogtepunt is en de meeste mensen liefst thuis hun
etentje nemen of gaan eten in een plaatselijk restaurant, een gevestigd
restaurant of gelegenheidshuis waar men mosselen, schep, boerenbrood
serveert.

De foorman, hij ziet het somber. Hij, die vroeger met een dikke portefeuille de kermis verliet, hoopt vandaag elke week op beter verteer.
De man met de goudvisjes, de vrouw van het smoutebollenkraam, het jong-
meisje van het fotograaf-schiettentje...we missen hen van langsom meer.
Een stuk Vlaamse folklore dat moet plaats maken voor nieuw ontdekte
folklore : die van exposities, klompen, schilderwerken en publiciteits-
wagens.....

Bert De Clercq.

1. Elke dinsdagnamiddag zwemmen te Londerzeel. Vertrek met autobus van 13,06 uur. Terug om 15,45.
2. Elke woensdagavond van 20,30 uur tot 21,30 uur turnen onder de kundige leiding van de heer Verbruggen. Liefhebbers zijn altijd welkom.
3. Demonstratie. Intieme hygiene van de vrouw.
Maandag 6 november van 13,30 u tot 15,30 u
Donderdag 9 november van 19,30 u tot 21,30 u
Inschrijvingen bij de wijkmeesteressen.

=====
=====
=====



't schuur

Omwille van de grote wijzigingen die de jongste weken het Jeugdtehuis kenmerken, heb ik geen verdere gegevens durven doorspelen omwille van de onenigheid van opvatting i.v.m. het niet of wel aanstellen van een permanent verantwoordelijke.

Wat de uiteindelijke beslissing en de activering ervan geworden is, laat ik aan de Raad van Beheer over.

De lezer zal wel begrijpen dat dit heel wat veranderingen meebrengt. Daarom breng ik in dit artikel de praktische schikkingen en mogelijkheden op dit ogenblik in het Jeugdtehuis.

A. OPENINGSUREN :

Maandag	: 20 - 22 u	: yoga
Woensdag	: 20 - 23 u	: danskursus (10 woensdagen)
Donderdag	: 19 - 22 u	: kernvergadering open-deur
Vrijdag	: 19 - 23 u	: clubavond
Zaterdag	: in de namiddag	: sport
	19 u :	: volksdans in Meisjesschool
	19 - 24 u	: massale instuif
Zondag	: 10 - 12 u	: ping-pong
		gezellig babbeltje
	19 - 23 u	: rustige instuif.

B. CLUBS EN SFEER :

1. Yoga : Omwille van de stilte die deze activiteit kenmerkt (volledige concentratie) worden enkel mensen toegelaten die yoga beoefenen. Volwassenen zijn toegelaten. Voor inlichtingen : Frans Michiels of Flor Goubin.
2. Danskursus : Gestart vanaf 20/9/72 voor 10 weken, telkens op woensdag vanaf 20 uur. voor beginnelingen en vanaf 21,30 uur voor gevorderden. Volwassenen zijn toegelaten. Voor inlichtingen : Willy Muyshondt of Frans Michiels. Inschrijvingen voor volgende cursus zijn nu reeds mogelijk.
3. Kernvergadering : - Wekelijkse open vergadering. Leden : Frans Michiels, Guido Van Breedam, Aerts René, Gusta Smets, Jos Robijns, Anne-Marie Dewachter.
- Ladderkompetitie : Heeft tot doel de jeugd terug te doen spelen via een competitie. De reglementering van de competitie vindt U in het instuiflokaal. Inlichtingen : Flor Goubin.
4. Judo : Van 20 tot 22 uur. Volwassenen zijn toegelaten. Voor inlichtingen : Setty Pauwels of Frank Verlinden.
5. Foto : Volwassenen zijn toegelaten. Voor inlichtingen : Reyskens Mathieu.
6. Socio-culturele activiteiten.
 - a) Film, theater, toneel, : Frans Pauwels en Sas Marijke
 - b) Kleinkunst : Cois Verbeeck en Emma Vivijs.Suggesties worden graag aanvaard.
7. Volksdans : Vorige maand vond u een uitgebreid verslag hierover, met de getroffen regelingen. De volksdans heeft haar activiteit in de meisjesschool. De reden hiervan : plaatsgebrek.
Voor inlichtingen : Jan De Bondt.
8. Sport
 - a) Voetbal : iedereen kan zich aanmelden bij Bert De Clercq
 - b) Volley-ball : Willy Van de Ven en Moeyersoms Frans
 - c) Ping-Pong : René Aerts .Trainingen : zondagmorgen van 10 tot 12 uur.
9. Instuiven :
 - a) Massale instuif : zaterdagavond.
Met massale instuiven wordt bedoeld : dansinstuif - kleinkunst - T-dansant - vrij podium - grotere activiteiten.
 - b) Rustige instuif : zondagavond.
Met mogelijkheid van rustige muziek, tafelspelen, gezellig babbelen.

Met deze informatie, meen ik weer een stukje van onze werking te hebben belicht. **Wenst** U, beste lezer, meer uitleg, meer informatie aangaande het jeugdtehuis, laat het ons weten. De jeugdtehuiswerking moet naar buiten treden.

FLOR.

Jeugdtehuis 't SCHUUR

Zaterdag 23 - 12 - 1972
te 19,30 uur

Toneel : "ESCURIAAL"

van Van Geldenrode.

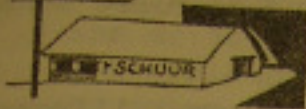
Drama

"DE CLUYTE VAN NU NOG"

Boertig, komisch

Alle toneelliefhebbers zijn welkom.

JEUGD →



EIN PROSIT



DAGKLAPPER

SEPTEMBER

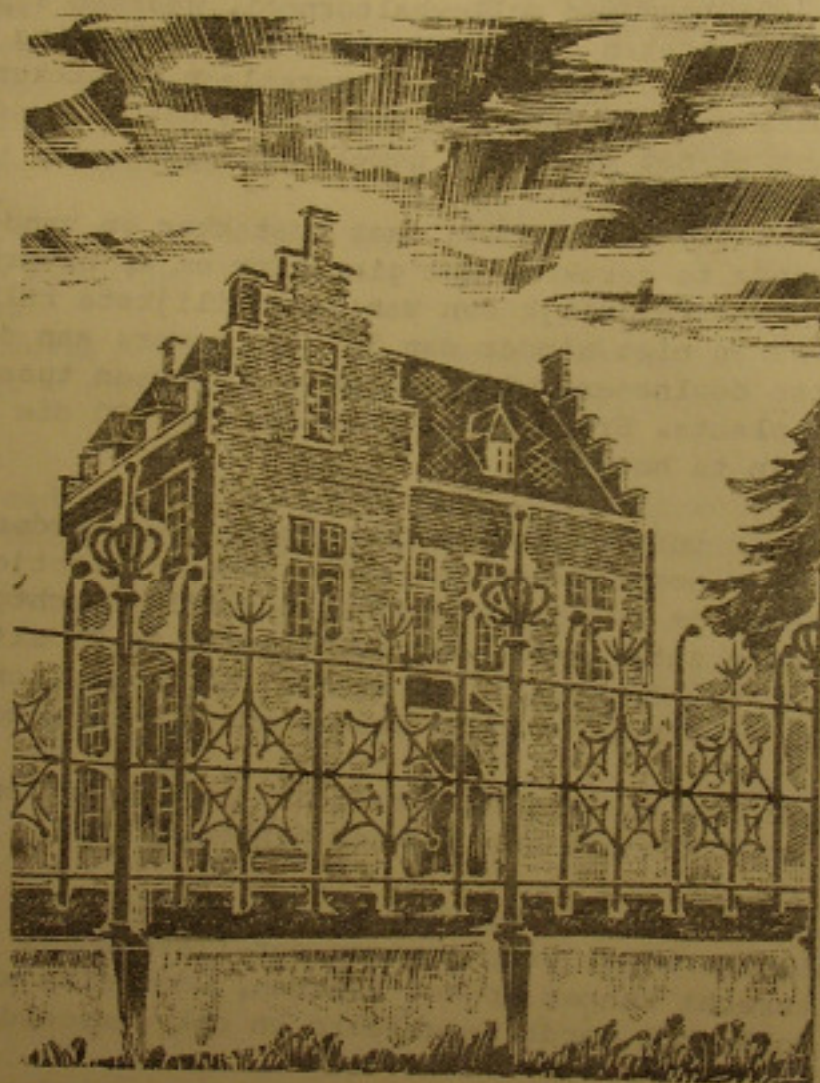
- Zo 17 - Op de beide speelplaatsen van de Meisjesschool organiseerde de Gemeentelijke Jeugdraad een volleybaltornooi, waaraan 8 ploegen uit verschillende straten deelnamen. De overwinning ging naar de Schaafstraat, die in de finale de Buisseretlaan afgetekend klopte. Onze felicitaties gaan ook naar de damesploeg die de moed en de durf opbracht om al dat mannelijk geweld te tarten.
- Onze rallyrijders trokken vandaag naar Oostakker om vandaar te trachten in Dendermonde te geraken. Het ging hier om de uiterst zware Dendria-rally, waarschijnlijk een van de moeilijkste rally's van ons land. Er kwamen niet minder dan 387 deelnemers aan de start. Onze Breendonkse deelnemers wisten zich te plaatsen tussen de 70ste en 80ste plaats. Er waren niet minder dan 300 die ze nog achter hen wisten te houden.
- Wo 20 - De K.A.V. zet haar turnlessen met even grote moed verder. Wij willen langs deze weg nogmaals de dames die enkele kilo'tjes kwijt willen, warm maken om op woensdagavond (terwijl de echtgenoot lui lekker in zijn zetel naar een voetbalmatch op TV zit te kijken) de weg naar het Centrum in te slagen. Echt waar, enkel om die overvloedige gewichtjes weg te werken en voor de gezondheid.
- Do 21 - Tiens, de herfst begint vandaag. Ik dacht ist het de lente was, met zo'n mooi weer zou het best gekund hebben.
- Vr 22 - De K.W.B. laat ook van zich horen : in een briefje dat in elke brievenbus tuielde wordt erop gewezen dat liefhebbers van een vlotte sport terecht kunnen op het Centrum, waar elke zondag vanaf 9,30 u volleybal wordt aangeleerd en ook gespeeld.
- Za 23 - Een klein stukje van Breendonk is naar Mechelen gereden om er in de kerk "Onze Lieve Vrouw van de Dijle" het Festival van Vlaanderen te beluisteren.
- Zo 24 - De trainingsoproep heeft geholpen want er kwamen heel wat sportieve jonge mensen opdagen. Zodanig zelfs dat er geen ballen ge-

noeg waten en we nu een oproep moeten doen tot eventuele schenkers van volleybalballen.

Ma 25 - Met kermis zullen er natuurlijk weer enkele tentoonstellingen worden gehouden. Indien onze informatie juist is pakt de Kultuurkring weer met een expositie uit in het Centrum en zou ook Bronte een kleine tentoonstelling plannen.

Di 26 - Op de weg Mechelen-Dendermonde deed zich te Breendonk een botsing voor tussen Jozef Moeremans uit Willebroek en August van Wijn-gaarden uit Wilsele, die vrij erg werd gewond. De drie andere pas-sagiers, evenals Moeremans werden met lichte kwetsuren naar het hospitaal van Willebroek overgebracht.

- Dat het interieur van "onze" pastorij flink onderhanden genomen wordt, zal inmiddels al door iedereen geweten zijn. Die verbeteringen waren dringend en hoogstnodig. Trouwens niet alleen de pastoor zal er van genieten, maar tevens de parochiale bestuurskernen die er een degelijke vergaderplaats zullen vinden. Ook een gedeelte van de gemeentelijke archieven zullen er een goede behuizing krijgen. Hopelijk komt, na de binnenhuisaanpassingen, ook de voortuin aan de beurt, want die doet momenteel afbreuk aan het mooiste officiële gebouw van onze gemeente. Ook hier durven wij op een passende tussenkomst van het gemeentebestuur rekenen.



Wo ;

We bedoelen hier zeer duidelijk de zaak van L. De Boeck, die blijkbaar is overgeschakeld van de bakkerij naar een bloemenwinkel. Zoveel prachtige bloemen op een openingsdag. Nu kan Ludovic zijn zelf gebakken broodjes in zijn spiksplinternieuwe winkel en ook zijn taartjes met bloemetjes aan de vrouw brengen.

- Do 28 - Even voor half zeven brak er brand uit in de schuur toebehorende aan de 50-jarige landbouwer Jozef De Blezer uit Breendonk. De schuur, gelegen langs de autoweg Brussel-Antwerpen, even voorbij de overbrugging Temse-Mechelen, stond op een minimum van tijd in lichterslaai. Daar de brandweer vrij laat werd verwittigd - er was gelukkig niemand in de schuur - brandde het gebouw volledig uit. De stallingen en het woonhuis konden gevrijwaard worden. De schade zou 750.000 fr belopen.
- Vr 29 - De Nederlandse radio was op bezoek in Breendonk en nog wel bij Albert Snackaert. Van hem wilden de reporter van Hilversum weten hoe het tijdens de jongste wereldoorlog allemaal in mekaar zat met de BBC en de "nieuwsvertellers hier ten lande". De uitzending gaat op 9 oktober zeer laat de ether in.
- In het Centrum vergadert het Centrumkomitee. De pastoor houdt er een goed beluisterd referaat over het kader waarin we het Centrum moeten zien. Verder vernamen wij het afscheid als voorzitter van het Centrumcomité, van Richard Maes, die wegens gezondheidsredenen geoordeeld heeft zich te moeten terugtrekken.
 - Ook de K.W.B. steekt de hoofden bij elkaar. Zij bespreken enkele praktische punten en plannen ook een weekend voor K.W.B.-wijkmeesters te Opwijk.
- Za 30 - In de Zusterschool is er een ware verhuis aan de gang. De kleinste kleuters, de peuters dus, verhuizen naar de achterste bouw waar ze samen met hun leeftijdsgenoten (ongeveer toch) hun tere kaakjes en malse broekjes zullen verslijten.

OKTOBER

- Zo 1 - Als een donderslag bij klaarlichte hemel kondigt K.W.B.-voorzitter V. Tourné aan dat de volleybalploeg vanaf 15 oktober de grote stap naar de KWB-kompetitie zal zetten. De thuiswedstrijden zullen bij voorkeur op zondagvoormiddag op het Centrum worden gespeeld, de uitwedstrijden - de eerste reis gaat naar Itegem - in de namiddag.
- De leden van de plaatselijke K.A.V. steken hun voetjes onder de lange Centrumtafels. Niet zomaar om eens gezellig onder elkaar een babbeltje te slaan, maar wel om in de eerste plaats te luisteren naar de wijze woorden van de heer Van Dooren die handelde over een aktueel probleem: het vernieuwd secundair onderwijs. Ook werd er voor de nodige ontspanning gezorgd onder de vorm van een volksdanscursus in zakformaat. Wie kon men daarvoor beter vragen dan de Volksdansgroep Annemarieke.
- Ma 2 - Wij vernemen zopas dat de moderne autobus, die de lijn Antwerpen-Brussel verzorgt en waaraan een groot gedeelte van Breendonk zijn hart heeft verknocht, in Aartselaar een wiel heeft verloren.

- De Middenstand staakt dus. De gezelligheid is uit het dorp. Geen verlichte uitstalramen, alles pikdonker, geen geklets in winkels en geen bier uit vaten. Droevig beeld.

Di 3 - De eerste kermiskramen zijn ondertussen de Buisseretlaan ingereeden. Met een dag voorsprong op het normale tijdschema. Betekent dit een kermisinvasie in Breendonk ?

Wo 4 - In de Breendonkse brievenbussen treft men het inlichtingenblad van het Gemeentebestuur aan. Achtersaan wordt gewezen op de jaarmarkt, en vindt men - indien men wil deelnemen - alle nuttige inlichtingen diensangende.

- Het bestuurskomitee van "EN TOCH SCHIJNT DE ZON", de Bond voor Breendonkse gehandicapten, kwam voor de tweede maal samen. Het werd andermaal een plannen en zoeken. Later zullen onze lezers hierover meer nieuws krijgen, zo werd ons beloofd.

Do 5 - Charel Cleemput, de rots in de verdediging van meerdere voetbalploegen, heeft zijn enkelgewricht gebroken. Een pijnlijke affaire voor Charel die, hij moet nu stilzitten, wel enkele kilootjes aan gewicht zal bijwinnen. Wij wensen sympathieke Charel een spoedig en algeheel herstel.

Vr 6 - We willen er nog maar eens op wijzen dat U met de kermis een tentoonstelling van de Kultuurkring over fotomateriaal en zelfs een donkere kamer kunt gaan bewonderen. Daarover heeft u wellicht een rondschriften ontvangen. Verder kan u ten bate van onze missionarissen - dank zij Bronta - op tweede kermisdag uw buikje rondzetten met schep en mosterd, mits een klein bedragje neer te tellen natuurlijk.

Za 7 - Terwijl de koninklijke fanfare St. Leonardus de kermis openblaast, heeft er in 't Schuur een kleinkunstavond plaats waar Alfred den Oude de grote trekpleister is. Een korrespondent ter plaatse meldde ons achteraf dat men zelfs de aanwezigheid van "langharig werkschuw tuig" van boven de Moerdijk tot uren in het ronde kon rieken.

- Daar werd ook René Aerts gezien met een plaaster van de "flower-power" beweging rond een van zijn ledematen. Neke heeft immers op het werk een klein ongelukje voorgehad.

Zo 8 - Eindelijk is het kermis. Met een boel tentoonstellingen. Laat ons beginnen in de meisjesschool waar de lagere school uitpakt met een boekententoonstelling en verkoop van speelgoed voor de kleintjes. Het werd een sukses voor de "Dikke Van Daele" die goed van de hand ging. In de feestzaal van de school presenteerde Bronta materiaal, vervaardigd door mensen uit de Derde Wereld. Deze stukken konden worden aangekocht ten voordele van onze eigen missionarissen. In de Jan Hammeneckerstraat organiseerde de Kultuurkring dan een expositie over foto en foto-materiaal. De donkere kamer oogstte daar heel wat sukses. We besluiten onze rondrit in de jongensschool

waar een reusachtig verkeerspark was opgebouwd om de jongeren de elementaire begrippen van de verkeersreglementen aan te leren.

- Ook het zangkoor
IN DULCI JUBILO
wou de kermis niet
onopgemerkt laten
voorbijgaan. De
"gregoriaanse"
hoogmis die de ij-
verige koorleden,
steeds onder de
bezielde leiding
van Jan De Bondt,
zongen, werd zeer
op prijs gesteld.
En niet alleen bij



de pre-conciliairen ! Ook vele jongeren kwamen onder de indruk van die eeuwenoude gezangen. Een vingerwijziging misschien ?

Ma 9 - Pracht van een weer, enorm veel beestjes op de jaarmarkt, waarvan u wellicht de prijswinnaars in deze editie terugvindt, en veel, enorm veel volk.

- De wedstrijd van het verkeerspark in de jongensschool werd in de wacht gesleept door Freddy Schelkens uit de Moorstraat. Proficiat !

Di 10 - We lazen in de kranten dat op zaterdag 21 oktober te Breendonk de 25 e verjaardag wordt herdacht van de oprichting bij wet van het Nationaal Gedenkteken van het Fort van Breendonk. Tijdens deze plechtigheid zal ook de zaal Jacques Ochs worden geopend. Het koor "In Dulcio Jubilo", zal bij die gelegenheid op het Fort enkele gevangenisliederen uitvoeren.

- Andermaal werd een LITURGISCH KOMITEE over de doopvont gehouden. In een eerste vergadering op de pastorij werd er van gedachten gewisseld omtrent het "Hoe kan op zinvolle manier de liturgie aangepast worden en hoe kan een passender sfeer verkregen worden gedurende de eucharistievieringen ?" Konkrete resultaten kwamen er nog niet uit de bus. Alles laat echter verhopend dat een volgende vergadering definitieve beslissingen zal brengen.

Wo 11 - De Buisseretlaan is verlaten, de kramen zijn weg, de kermis is uitgedorven. Voor de kinderen is een blijde herinnering vervlogen. Maar troost U, morgen is het ergens anders kermis, en nog wel dichtbij...

Do 12 - Op de Veurt om precies te zijn. Daar hebben enkele kramen hun plaats ingenomen. Ofschoon de Mermisruimte merkkelijk kleiner is geworden door de pracht van een tuin van Flor Boeykens.

Vr 13 - In "de Castel" heeft een week na het songfestival een sterrenparade plaats. Naast onze eigen Johny White, Ann Michel kon men er ook een befaamde Engelse pop-groep bewonderen : de Union Expres die onder meer furore maakte tijdens de Europabeker voor zangvoordracht te Knokke en tijdens het Eurovisiesongfestival.

Za 15 - In de belangrijkste straten van de gemeente worden twee reclameboekjes rondgedragen : het ene van een veldrit, DE EERSTE PRIJS JAN TEUGELS, die tussen haakjes gezegd ondertussen met een fraaie overwinning kampioen van de provincie Antwerpen werd, en het andere van een zoveelste VOGEL-SHOW. Beide manifestaties hebben plaats op zondag 22 oktober.

medewerkers

DE CLERCQ Bert
DE BOECK Jan
DEWACHTER Anne-Marie
DEWACHTER Staf
DEWIT Dirk
GOUBIN Florent
MOORTGAT Jan

PAUWELS Frans
SCHELLEMANS George
SNACKAERT-VAN ASSCHE Julienne
VAN DE VEN-HUYSMANS Clementine
VAN DOORSLAER Jan
VAN GEEL JAN
VERBRUGGEN Leon
ZUSTER ARCHANGELA

Tekeningen : DE BONDT-SMEDTS José

Eindredactie : DAGKLAPPER : DEWACHTER Staf
SPORT : VERBEECK Cois.

Technische Afwerking : DESMEDT Alfons
SCHELKENS Lisette
VIVIJS Staf.